

Инструкция по нанесению/удалению воскового покрытия на пластиковые рамки

Нанесение воскового покрытия

- 1.1. Промыть рамку в горячей воде для удаления пыли и протереть насухо ветошью либо дать просохнуть.
- 1.2. Разогреть воск до температуры 80-85 С градусов.
- 1.3. Опустить рамку в расплавленный воск.
- 1.4. Удерживать рамку за плечики в течение 3-4 секунд в расплавленном воске.
- 1.5. Поднять и встряхнуть рамку. Дождаться стекания остатков воска.
- 1.6. Отложить рамку на чистую поверхность для дальнейшей эксплуатации
**) для удобства работы рекомендуем, чтобы глубина и длина ёмкости для топки воска была чуть больше размеров рамки.*

Удаление воскового покрытия после эксплуатации

- 2.1. За плечики опустить рамку в ёмкость для удаления воска:
 - воскотопку;
 - парогенератор;
 - ёмкость с кипятком.
- 2.2. Удерживать рамку до полной очистки сот от воска. Время очистки зависит от способа удаления воска: через воскотопку, парогенератор, ёмкость с кипятком.
- 2.3. Отложить рамку на чистую поверхность для нанесения воска.
**) материал для изготовления рамки – полипропилен. Температура обработки – до 120 С градусов. Во время тепловой обработки возможен легкий диагональный деферент, который исчезает после остывания рамки.*

Важно! Для эффективной и оптимальной работы после этапа «Удаление...» сразу проводить этап «Нанесение».

Важно! Не обязательно всю ёмкость наполнять воском. Можно поступить так. Плавильную камеру (или любую удобную ёмкость) наполнить водой, разогреть её до температуры 80-85 С градусов. Сверху поместить воск. Так как воск легче воды, он, расплавившись, будет на поверхности воды. Достаточно слоя воска толщиной 5-6 мм. Окунув рамку в воду и протянув через слой воска, вы быстро и качественно покроете рамки воском. Для удержания рамок за плечики можно использовать крючки-петли из проволоки.

Сушить рамки следует в вертикальном положении с целью предотвращения их деформации при остывании.

Воск так же можно наносить валиком или кисточкой, но надо обязательно помнить о том, что на холодные рамки воск ляжет плохо, что скажется на качестве воскования. Воск надо наносить на прогретую рамку.